

澎湖縣青少年交響樂團 108 學年度入團推薦簡章

給想延續音樂學習的大小朋友們，一個關鍵優質的機會~

壹、依據：澎湖縣青少年交響樂團年度計畫。

貳、目的：推薦本縣樂器演奏優異學生入團，

積極開發學生藝術才能及提昇樂團演奏素質。

參、推薦對象：

一. 就讀本縣國小四至六年級、國中、高級中等學校及大專生。

二. 具備管弦樂器、打擊樂器基礎演奏能力及有興趣熱誠者。

三. 推薦招收樂器項目詳見「附表二」。

四. 員額：不分樂器別擇優錄取約 15 人。

肆、推薦相關事宜：

一、推薦時間：自即日起至 **108 年 09 月 27 日 (五)** 止。

二、推薦方式：

1. 請就讀學校教務(導)主任、音樂藝才班教師、管/絃/國/打擊樂社團

指導教師協助調查有意願加入樂團之學生，並協助填寫推薦表。

2. 經教師推薦之學生採書面審核方式，經樂團推薦委員會審查合格者

即錄取為正式團員。

三、推薦表繳交方式：

1. 推薦表填寫完畢繳交至中興國小公文交換櫃。

2. 採現場報名者，請將推薦表繳交至馬公國小二棟三樓音樂班辦公室

郭霈廷老師收。馬公國小音樂班專線:9272165#221

四、推薦表下載方式：電子檔請至中興國小網站首頁或教育處網站下載。

伍、推薦錄取放榜時間：

108 年 09 月 30 日 (一)公佈於教育處網站，並於十月加入團練課程。

陸、樂團相關訊息諮詢電話：

一、中興國小陳智賢校長 0935754632，9272779#1000

二、樂團指揮柯逸凡老師 0921568684，9272165#221

三、樂團行政張曼君老師 0912779393，展演行政郭霈廷老師 0921580906

柒、歡迎同學及家長參觀樂團上課狀況，為避免碰上樂團演出或停練，敬請於

參觀前一週前打電話確認樂團活動行程，本樂團練習情形如下：

一、練習時間：每週六晚上六點半至八點半。（學校學術科評量週停練）。

二、練習地點：馬公國小二棟三樓西側【音樂班合奏教室】。

捌、備註事項：

一、本團團員參與樂團練習均免收任何費用。

二、推薦錄取之學生參與樂團非常需要家庭的全力支持，請家長及師長全力支持孩子在樂團學習音樂。

三、全年度練習時間如下：

1. 固定練習時間：每星期六 18:30~20:30（分部練習及團練課程）。

2. 暑假集訓/演出，寒假集訓/演出，時間另行公告。

3. 其他加練時間（音樂會演出前再以書面/網路/群組公告）。

四、為顧及學生學習權益與團員學習成效，參與本團應以完整學年為單位，學期間不得無故離團。

五、一經推薦為本樂團正式團員，由澎湖縣政府發予年度正式團員聘書。

六、團員參與樂團演出活動，縣府另函建議就讀學校予以記功嘉獎給予獎勵。

七、為維護本樂團優質的團隊學習管理，團練時間(星期六、演出加練、綵排及演出)請假一學期不能超過5次，請假次數超過者或無故未

請假缺席達3次者，中途無故離團或因品行不佳經證實之團員，將

收回(1)參與本樂團相關記功嘉獎(2)由本團行政教師收回團員個人聘書，並予退團。

八、樂團演出、綵排時將由縣府行文通知學校給予團員公假登記參加。

附表一. 澎湖縣青少年交響樂團 108 學年度師資簡介

編號	姓名	任職/學校職稱	職務/樂器	簡歷
01	蘇啟昌	教育處/處長	樂團團長	澎湖縣政府 教育處處長
02	陳智賢	中興國小/校長	執行秘書	國立台北教大教育經營與管理研究所碩士 國立台南師院音樂教育學系學士 曾任高雄市立交響樂團、國防部示範樂隊小號團員
03	柯逸凡	馬公國小/音教組長	樂團指揮 行政總監	國立台灣師大音研所碩士(主修樂團指揮) 國立台南師院音教系學士(主修鋼琴) 菊之音管絃樂團指揮/菊之音小型表演歌劇坊導演 澎湖縣音樂協進會-理事
04	張曼君	本縣音樂班兼任教師	-行政組- 樂團行政 / 中提琴	國立中山大學音研所碩士(主修鋼琴) 國立中山大學音樂系學士(主修鋼琴)
05	郭霈玆	馬公國小/音班專代 本縣音樂班兼任教師	-行政組- 展演行政 / 大提琴	國立台灣藝大音研所 (主修大提琴) 國立台南大學音樂系學士(主修鋼琴)
06	柯逸風	新民國小/音樂組長	-行政組- 推廣行政 / 小提琴	私立東海大學音研所碩士(主修聲樂) 國立台中教大音教系學士(主修聲樂) 台北市新民國小合唱團指揮/弦樂團指揮 台中悅音歌劇工作坊-副執行長
07	蔡筱茹	本縣音樂班兼任教師	客座首席 / 小提琴	私立輔仁大學音研所碩士(主修小提琴) 私立輔仁大學音樂系學士(主修小提琴)
08	葉姁妤	湖西國中/音樂專代 本縣音樂班兼任教師	樂團首席 / 小提琴	國立台北教大音研所碩士(主修小提琴) 私立實踐大學音樂系學士(主修小提琴) 湖西國中管樂團指揮
09	李佳穎	新民國小/音樂專任 本縣音樂班兼任教師	小提琴	國立台北藝大音研所碩士(主修小提琴) 國立嘉義大學音教系學士(主修小提琴)
10	蔡羽湘	石泉國小/音樂專代	小提琴	國立台南藝大應音系學士(主修藝術行政)
11	陳昱呈		小提琴	國立台灣藝大音研所 (主修小提琴) 國立台灣藝大音樂系學士(主修小提琴)
12	蔣秉均	本縣音樂班兼任教師	小提琴	國立台北教大音樂系學士(主修二胡)
13	顏秀蘭	惠民醫院/職能治療師	小提琴	國立成功大學職能治療系學士
14	柯蓓雯	馬公國小/音樂專代 本縣音樂班兼任教師	中提琴	國立台東教大音教系學士(主修中提琴)
15	陳品淳	本縣音樂班兼任教師	大提琴	國立中山大學音研所 (主修大提琴) 國立屏東教大音教系學士(主修大提琴)
16	蔡胤安		大提琴	國立台南藝大音研所 國立嘉義大學音樂系學士(主修大提琴)
17	辛柔漪	龍門國小/音樂專代	大提琴	國立中山大學音樂系學士(主修聲樂)
18	簡佑誠	澎湖縣政府文化局/ 博物館科科員	大提琴	國立屏東教大美研所 國立屏東師院語教系學士

19	許庭瑄		長 笛	國立台南大學音研所碩士(主修長笛) 國立台南大學音樂系學士(主修長笛)
20	鐘謙柔	將澳國中/音樂專代 本縣音樂班兼任教師	雙簧管	國立台東教大音教系學士(主修雙簧管)
21	許庭瑋		單簧管	國立台南大學音研所碩士(主修單簧管) 國立台南大學音樂系學士(主修單簧管)
22	許芷菲		打 擊	私立朝陽科大財經系學士
23	蔡芷芹	本縣音樂班兼任教師	打 擊	私立文化大學音樂系學士(主修鋼琴)
24	鄭喬予	本縣音樂班兼任教師	打 擊	私立台南家專音樂系學士(主修鋼琴)
25	陳孟暉	本縣音樂班兼任教師	鋼 琴	美國耶魯大學音樂學院鋼琴演奏碩士
26	曾亦玄	(培訓講師)	行政助理 / 大提琴	國立台中教大音樂系
27	張欣媛	(培訓講師)	行政助理 / 大提琴	國立高雄餐大休管系
28	葉展豪	(培訓講師)	單簧管	市立臺北大學音樂系
29	張澣文	(培訓講師)	長 笛	國立台南大學音樂系
30	莊雨蓁	(培訓講師)	雙簧管	國立中山大學音樂系
31	葉乃瑄	(培訓講師)	巴森管	輔仁大學臨床心理系
32	游子昀	(培訓講師)	小提琴	國立台北教大音樂系
33	柯彥瑜	(培訓講師)	長 笛	私立實踐大學音樂系
34	許媚榕	(培訓講師)	打 擊	國立臺灣師大音樂系
35	蔡亦炘	(培訓講師)	小提琴	私立實踐大學音樂系

附表二. 澎湖縣青少年交響樂團 108 學年度推薦招收團員樂器項目

招收樂器	相關說明	樂器狀況
小提琴/中提琴/大提琴	須具備基礎演奏能力。	需自備
長 笛/雙簧管/單簧管/低音管/薩克管	須具備基礎演奏能力， 需自備簧片耗材及相關保養清潔用具。	需自備
小 號/法國號/長 號/低音號/上低音號	須具備基礎演奏能力， 需自備吹嘴及樂器相關保養清潔用具。	需自備
打 擊/低音大提琴	須具備基礎演奏能力。	樂團提供

澎湖縣青少年交響樂團 108 學年度新進團員入團推薦表

黏貼團員照片 可以電子檔剪貼	姓名：	出生年月日：	性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	現就讀學校：	年級：	班別：
	住址：		
	手機：	LineID：	

緊急聯絡人資訊	姓名：	關係：
	手機：	LineID：

推薦樂器別

絃樂類	<input type="checkbox"/> 小提琴 Violin <input type="checkbox"/> 中提琴 Viola <input type="checkbox"/> 大提琴 Cello <input type="checkbox"/> 低音大提琴 Double Bass		
管樂類	木管	<input type="checkbox"/> 長笛 Flute <input type="checkbox"/> 雙簧管 Oboe <input type="checkbox"/> 單簧管 Clarinet <input type="checkbox"/> 低音管 Bassoon <input type="checkbox"/> 薩克斯風 Saxophone (<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Tenor <input type="checkbox"/> Baritone)	
	銅管	<input type="checkbox"/> 小號 Trumpet <input type="checkbox"/> 法國號 Horn <input type="checkbox"/> 長號 Trombone <input type="checkbox"/> 低音號 Tuba <input type="checkbox"/> 上低音號 Euphonium	
打擊類	<input type="checkbox"/> 打擊樂 Percussion		

個人重要經歷

(個人學習狀況、比賽、演出經驗、樂團活動)

學習歷程	學習樂器 1：	學習時間：	指導老師：
	學習樂器 2：	學習時間：	指導老師：
	音樂類社團/音樂會演出經歷：		

推薦教師	姓名：	學校/單位職稱：
------	-----	----------

學校證明用印	
--------	--

澎湖縣青少年交響樂團 108 學年度推薦入團同意書

敬愛的家長您好：

澎湖縣青少年交響樂團在澎湖縣政府大力重視及支持下於 103 年 11 月成立，成立宗旨為整合本縣現有樂器演奏師資及人才，發揮其所學專長普及推展地方音樂藝術教育、再者垂直整合縣內小學至大學之藝術才能班及管絃樂藝術社團，紮實樂器演奏基礎，進而提升樂器演奏能力及水準，打造縣級之大型優質音樂團隊，從實際大團練的型式，再輔以各分部基礎課程教學，讓學生逐步提升臨場演奏水準，終能參與慶典儀式，甚至能辦理樂團獨立演奏會，與他縣市或至國外交流，以落實澎湖縣音樂社會教育功能，讓學生的音樂才能更顯意義。然而，這些成果和體驗所仰賴的不僅僅是學生術科上的成長，而是更需要一個有紀律的團隊學習氣氛，和持之以恆的學習歷程。

為保障澎湖縣青少年交響樂團每一位團員的學習權益，請團員家長仔細閱讀以下入團規定及注意事項，並簽予入團同意書，讓我們一起為樂團孩子長遠的進步與發展努力。

◎澎湖縣青少年交響樂團入團規定及注意事項

- 一、本團團員參與樂團練習均**免收任何費用**。
- 二、學生參與樂團非常需要家庭的全力支持，請家長及師長全力支持孩子們在樂團學習音樂。
- 三、一經推薦為本樂團正式團員後，將由澎湖縣政府發給團員聘書，為顧及學生學習權益與團員學習成效，參與本團最少應以完整學年為單位，期間不得無故離團。
- 四、團員參與縣府大型演出活動，縣府另函建議就讀學校予以記功嘉獎給予獎勵。
- 五、為維護本樂團優質的團隊學習管理，團練時間(星期六、演出加練、綵排及演出)請假一學期不得超過 5 次，請假次數超過者或無故未請假缺席達 3 次者，中途無故離團或因品行不佳經證實之團員，將收回(1)參與本樂團相關記功嘉獎(2)由本團行政教師收回團員個人聘書，並予退團。
- 六、樂團演出、綵排時將由縣府行文通知學校給予團員公假登記參加。

◎樂團全年度練習時間如下

- 一、固定練習時間：每星期六 18:30~20:30 (分部練習及團練課程)，遇學校學術科評量週停練。
- 二、暑假集訓，寒假集訓，時間另行公告。
- 三、其他加練時間 (音樂會演出前再以書面/網路/群組公告)。

※我已閱讀以上澎湖縣青少年交響樂團規定及注意事項，並同意以上說明，請簽名。

推薦入團學生 就讀學校：

姓名：

家長簽名：

日期：