****

**107年度廣達「設計學習」計畫 甄選簡章**

一、計畫說明：

廣達「設計學習」計畫與學校教師攜手合作，透過「**策劃展覽的歷程」**，改變學習結果的想像，以大師作品啓發創意。廣達「設計學習」計畫的目的是運用藝術的力量轉動教與學，以「**策展**」為平台，協助學生與教師用不同的觀點探索學習內容與問題，促發學生的自主學習，發展學生問題解決能力與創造力，同時建構一種體制外資源與學校教師合作的創新教學模式，期待具有教學熱忱且尋求資源之教學團隊共同加入。

二、指導單位：教育部

三、主辦單位：財團法人廣達文教基金會

四、申請資格：全台灣國小、國中，預計甄選全台灣18所學校辦理。

五、合作方式：

由廣達文教基金會提供下述資源，以協助各校教師發揮創意、學生樂於學習：

1. 專家顧問團隊諮詢：協助甄選學校執行本計畫。
2. 教師工作坊：於暑假辦理三天兩夜(24小時)教師工作坊，協助參與團隊產出此計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿，分兩梯次辦理8/15-17及8/20-22，有意申請本計畫之學校請先預留時間。(擇一場參與即可)
3. 學生體驗學習：各校1場，帶領參與計畫之班級前往博物館，讓學生從「體驗」過程，習得「策展實作」基本能力，並由基金會提供交通及餐飲費用。
4. 期中交流座談：辦理1場，透過各校分享，發掘各校亮點，讓好創意被複製。

5.成果展暨交流論壇：辦理1場，靜態教學成果展及動態發表，鼓勵跨校交流。

六、補助經費：

每校新臺幣三萬元整，作為參與實施本計畫課程研發、教學、主題展覽使用。

七、策展主題：「家鄉‧味」

廣達「設計學習」計畫以DBL及「策展」為學習方法，促發學生自主學習、深入觀察、重新反思自己與生活、環境的關係。每一年會規劃新的年度策展主題，以此主題為核心概念，進行具有延伸性及創造性並能與生活聯結的教學任務設計，也是參與的教學團隊間對話觀摩的平台

107年度廣達「設計學習」計畫的策展主題命題為「家鄉 『\_\_味』」;「味」是味道、氣味的感覺，也是一種品味、趣味、風味、韻味…的感受，更能是回味、玩味、耐人尋味的體會。希望透過這個主題，邀請參與的教師團隊設計出以學生為主體的學習主題，由在地出發，讓學生發掘家鄉在地獨特的故事、觀點、感受與認同。

八、申請須知：

1.申請對象：全台灣國小、國中申請，以校為單位提出，將甄選18所學校辦理。為使本計畫課程能確實落實，申請者須為實際參與的教學者。

2.實施班級：每校1-2個班級，以107學年度就讀4年級至9年級的班級。

3.教學團隊：組成至少3-6人團隊，其中必含實施班級導師、藝術與人文、自然與生活科技或資訊老師，且需一半以上的成員共同任教於同一個班級。

4.行政支持：

1. 優先排課：參與團隊需共同任教於參與班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫課程執行。
2. 公假派代：廣達設計學習計畫將會針對參與教師辦理教師工作坊、學生體驗學習、期中交流座談、成果展暨交流論壇，請校方針對參與教師協助公假派代。
3. 點子實驗室: 學校須提供一個專屬空間，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。

九、申請時間：即日起至民國107年4月30日止。

十、申請方式：

1.全台公開甄選，申請學校需填寫計畫申請表 (附件一) 。

2.計畫申請表需紙本用印，連同電子檔案光碟一併於民國107年4月30日前掛號郵寄至：111台北市士林區後港街116號9樓，收件人請註明「107年度廣達『設計學習』計畫甄選小組 收」。(以郵戳為憑)。

3.將於民國107年5月16日公告錄取名單於廣達文教基金會官網。

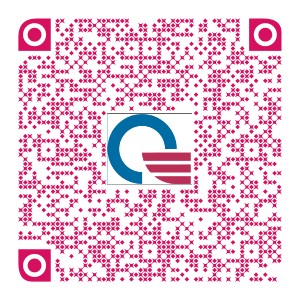
十一、成果展暨交流論壇

若想親自了解廣達設計學習計畫辦理方式，於**國立公共資訊圖書館**辦理「106年廣達設計學習計畫-家鄉之美成果展暨交流論壇」，現場將有18所參與設計學的學校進行成果展覽及現場動態發表。

1. 報名方式：上網填寫報名表(如下連結)，即日起至4月10日截止報名。

活動報名網頁: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHllLMC6tGgtfCG5mj1qXNKgMqhuPbi616JS6qbyTJuKZ14A/viewform

活動報名CR CODE:



2.活動時間：民國107年4月22日(週日) 09：30~16：00

3.活動地點：國立公共資訊圖書館(台中市南區五權南路100號)

4.成果展覽：民國107年4月19日~5月27日。

5.活動流程:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **內容** | | |
| 09:30-10:00 | 報到 | | |
| 10:00-10:10 | 開幕式 | | |
| 10:10-10:20 | 換場 | | |
| 10:20-12:00 | 論壇A1 | 論壇B1 | 論壇C1 |
| 12:00-13:30 | 午 餐 / 換 場 | | |
| 13:30-15:10 | 論壇A2 | 論壇B2 | 論壇C2 |
| 15:10-15:30 | 茶敘交流 | | |
| 15:30-16:00 | 綜合座談 | | |
| 16:00 | 結束 | | |

十二、參考資源:

相關本計畫之申請資料、歷年申請檔案、教案，可上廣達文教基金會官網-最新消息參考及下載。

十三、重要期程: 計畫執行時間- 107年5月至108年4月30止。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **時程**  **工作項目** | | **民國107年** | | | | | | | | | **民國108年** | | | |
| 三  四 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一 | 十二 | 一月 | 二月 | 三月 | 四月 |
| **1** | **夥伴學校甄選** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **合作說明會** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **夥伴學校簽約** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **教師工作坊** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **策展任務執行** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **學生策展體驗學習** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **期中交流座談會** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **夥伴學校展覽開幕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **成果展暨交流論壇** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **夥伴學校結案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

十四、聯絡方式

廣達文教基金會

聯絡人：楊欽智、吳亦婕 聯絡電話：(02)28821612分機66682、66692

電子郵件：[chin.chih.yang@quantatw.com](mailto:chin.chih.yang@quantatw.com) [I-chieh.wu@quantatw.com](mailto:I-chieh.wu@quantatw.com)

聯絡地址：111台北市士林區後港街116號9樓



附件一

**107年度 廣達設計學習計畫 申請表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、學校基本資料** | | | | | | | |
| 學校名稱 |  | | 學校地址 | |  | | |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | | 學校重點領域 | |  | | |
| 班級數 |  | | 教職員數 | |  | 學校總人數 |  |
| 校長姓名 |  | | 聯絡電話 | |  | | |
| 電子信箱 |  | | | | | | |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱)  🗆未曾參與 | | | | | | | |
| **二、教學團隊基本資料** | | | | | | | |
| **主要**聯繫教師  姓名一 | |  | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  |
| 教師姓名二 | |  | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  |
| 教師姓名三 | |  | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  |
| 教師姓名四 | |  | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  |
| 教師姓名五 | |  | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  |
| 教師姓名六 | |  | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  |
| **實施班級** | | **🗆一個班 🗆二個班** | | | | | |
| **學生年級** | | **🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級** | | | | | |
| **行政團隊願意支援：**   1. 公假派代   校長  用印   1. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。 2. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩堂空堂做課程交流使用。   **教務主任簽名： 校長簽名：** | | | | | | | |
| **三、申請動機** | | | | | | | |
| **請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以300字為限。** | | | | | | | |
| **四、未來願景** | | | | | | | |
| **請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以300字為限。** | | | | | | | |
| **五、點子實驗室** | | | | | | | |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。**  **空間照片** | | | | | | | |

**六、策展架構表:** （建議參考數字標號順序構思） **示範案例**

➋ **展名：** 家鄉 的『收藏 』之美

**目標觀眾設定：**柳林國小師生、家長

➊看著家鄉隨著時光轉換，逐漸凋零，社區中的百年雜貨店，曾經店前車水馬龍、人聲頂沸，如今熱鬧情景不再，只剩耆老們午後悠閒坐在木椅上環視社區一來一往。昔日台展三少年創作的作品，揭露出大師珍視家鄉的種種情懷，柳林的小小「拾」光探險家，向大師們學習，回想自我身邊值得珍藏的物件，找尋家鄉值得珍藏的人、事、物，用心記錄這些曾經與我們生活息息相關、也承載許多美好回憶的時光。

➌**展區一：**尋時光

➍**大師作品：**

繪畫-陳進《小男孩》、《慈愛》、《合奏》

**學生作品：**

1.祖母的寶盒學習單

2.家族人物畫

➊**展覽主旨：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)

➋ **展名：**家鄉 『 』味

(請設計一個前所未見的「家鄉『 』味」展名)

**目標觀眾設定：** (填寫觀眾族群或年紀)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➌**展區名稱**  (展覽分成哪些部分？展區數量不足者可自行增列) | 展區一 | 展區二 | 展區三 |
| ➍**展品選件**  (用什麼作品呈現展覽主題？例如：大師作品、學生作品) | 大師作品  (可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等)  學生作品  (針對此主題想像學生能產出哪些作品當展品) | 大師作品  學生作品 | 大師作品  學生作品 |