

澎湖縣青少年交響樂團 107 學年度入團推薦簡章

給想延續音樂學習的大小朋友們，一個關鍵優質的機會~

壹、依據：澎湖縣青少年交響樂團年度計畫。

貳、目的：推薦本縣樂器演奏優異學生入團，

積極開發學生藝術才能及提昇樂團演奏素質。

參、推薦對象：

一. 就讀本縣國小四至六年級、國中、高級中等學校及大專生。

二. 具備管弦樂器、打擊樂器基礎演奏能力及有興趣熱誠者。

三. 推薦招收樂器項目詳見「附表一」。

四. 員額：不分樂器別擇優錄取約 20 人。

肆、推薦相關事宜：

一、推薦時間：自即日起至 **107 年 09 月 28 日 (五)** 止。

二、推薦方式：

1. 請就讀學校教務(導)主任、音樂藝才班教師、管/絃樂及打擊樂社團指導教師協助調查有意願加入樂團之學生，並協助填寫推薦表。

2. 經教師推薦之學生採書面審核方式，經樂團推薦委員會審查合格者即錄取為正式團員。

三、推薦表繳交方式：

1. 推薦表填寫完畢繳交至 中興國小公文交換櫃。

2. 採 現場報名 者，請將推薦表繳交至 馬公國小二棟三樓音樂班辦公室 郭霈廷 老師收。馬公國小音樂班專線:9272165#221

四、推薦表下載方式：電子檔請至 中興國小網站首頁 或 教育處網站 下載。

伍、推薦錄取放榜時間：

107 年 10 月 01 日 (一) 公佈於教育處網站，並於十月加入團練課程。

陸、樂團相關訊息諮詢電話：

一、中興國小陳智賢校長 0935754632，9272779#1000

二、樂團指揮柯逸凡老師 0921568684，9272165#221

三、樂團行政張曼君老師 0912779393，展演行政郭霈廷老師 0921580906

柒、歡迎同學及家長參觀樂團上課狀況，為避免碰上樂團演出或停練，敬請於

參觀前一週前打電話確認樂團活動行程，本樂團練習情形如下：

一、練習時間：每週六晚上六點半至八點半。（學校學術科評量週停練）。

二、練習地點：馬公國小二棟三樓西側【音樂班合奏教室】。

捌、備註事項：

一、本團團員參與樂團練習均免收任何費用。

二、推薦錄取之學生參與樂團非常需要家庭的全力支持，請家長及師長全力支持孩子在樂團學習音樂。

三、全年度練習時間如下：

1. 固定練習時間：每星期六 18:30~20:30（分部練習及團練課程）。

2. 暑假集訓/演出，寒假集訓/演出，時間另行公告。

3. 其他加練時間（音樂會演出前再以書面/網路/群組公告）。

四、為顧及學生學習權益與團員學習成效，參與本團應以完整學年為單位，學期間不得無故退團。

五、一經推薦為本樂團正式團員，由澎湖縣政府發予年度正式團員聘書。

六、團員參與縣府演出活動，縣府將另函就讀學校予記功嘉獎給予獎勵。

七、為維護本樂團優質的團隊學習管理，團練時間(星期六、演出加練、

綵排及演出)請假一學期不能超過 5 次，請假次數超過者或無故未請

假缺席達 3 次者，中途申請退團或因品行不佳經證實之團員，將收回

參與本樂團相關記功嘉獎並由本團行政教師收回團員該年度聘書並予

退團。

八、樂團演出、綵排時將由縣府行文通知學校給予團員公假登記參加。

澎湖縣青少年交響樂團 107 學年度師資簡介

編號	姓名	任職/學校職稱	職務/樂器	簡歷
01	葉子超	教育處/處長	樂團團長	澎湖縣政府 教育處處長
02	陳智賢	中興國小/校長	執行秘書	國立台北教育大學教育經營與管理系碩士 國立台南師範學院音樂教育學系(主修小號) 曾任高雄市立交響樂團、國防部示範樂隊小號團員
03	柯逸凡	馬公國小/音教組長	樂團指揮 行政總監	國立台灣師範大學音樂研究所(主修樂團指揮) 國立台南師範學院音樂教育學系(主修鋼琴) 菊之音管絃樂團指揮、菊之音小型表演歌劇坊導演 澎湖縣音樂協進會-常務理事
04	張曼君	本縣音樂班兼任教師	樂團行政 / 中提琴	國立中山大學音樂研究所(主修鋼琴) 國立中山大學音樂學系(主修鋼琴)
05	郭霈鈺	馬公國小/音班專代 本縣音樂班兼任教師	展演行政 / 大提琴	國立台南大學音樂系(主修鋼琴)
06	柯逸颯	新民國小/音樂部組長	推廣行政 / 小提琴	東海大學音樂研究所(主修聲樂) 國立台中教育大學音樂教育學系(主修聲樂) 台北市新民國小合唱團指揮/弦樂團指揮 台中悅音歌劇工作坊-副執行長
07	蔡筱茹	本縣音樂班兼任教師	客座首席 / 小提琴	輔仁大學音樂研究所(主修小提琴) 輔仁大學音樂系(主修小提琴)
08	葉姮妤	湖西國中/音樂專代 本縣音樂班兼任教師	樂團首席 / 小提琴	國立台北教大音樂研究所(主修小提琴) 實踐大學音樂系(主修小提琴) 湖西國中管樂團指揮
09	李佳穎	新民國小/音樂專任 本縣音樂班兼任教師	小提琴	國立台北藝術大學音樂研究所(主修小提琴) 國立嘉義大學音樂教育學系(主修小提琴)
10	蔡羽湘	石泉國小/音樂專代	小提琴	國立台南藝術大學(主修藝術行政)
11	陳昱呈		小提琴	國立台灣藝術大學音樂系(主修小提琴)
12	蔣秉均	本縣音樂班兼任教師	小提琴	國立台北教育大學音樂系(主修二胡)
13	柯蓓雯	馬公國小/音樂專代 本縣音樂班兼任教師	中提琴	國立台東教育大學音樂教育學系(主修中提琴)
14	張雅晴	惠民醫院/職能治療師	中提琴	輔仁大學職能治療研究所(主修音樂治療) 長庚大學職能治療系
15	陳品淳	本縣音樂班兼任教師	大提琴	國立屏東教育大學音樂教育學系(主修大提琴)

1 6	辛柔漪	龍門國小/音樂專代	大提琴	國立中山大學音樂學系(主修聲樂)
1 7	簡佑誠	澎湖縣政府文化局/ 博物館科科員	大提琴	國立屏東教育大學視覺藝術研究所 國立屏東師範學院語文教育學系
1 8	郭郁玆		低音提琴	國立台中教育大學音樂系(主修聲樂)
1 9	郭筱玆	馬公國小/音班專任 本縣音樂班兼任教師	長 笛	國立台中教大教師專業研究所(音樂組) 國立台南大學音樂系(主修鋼琴)
2 0	鐘謙柔	將澳國中/音樂專代 本縣音樂班兼任教師	雙簧管	國立台東教育大學音樂教育學系(主修雙簧管)
2 1	許禎庭	大池國小/教師	單簧管	國立台南大學音樂系(主修鋼琴)
2 2	陳孟暉	本縣音樂班兼任教師	鋼琴	美國耶魯大學音樂學院鋼琴演奏碩士
2 3	鄭喬予	本縣音樂班兼任教師	打擊	台南女子技術學院音樂系(主修鋼琴)
2 4	曾亦玄	(培訓講師)	行政助理 / 大提琴	國立台中教育大學音樂系
2 5	張欣媛	(培訓講師)	行政助理 / 大提琴	國立高雄餐旅大學休閒暨遊憩管理系
2 6	葉展豪	(培訓講師)	單簧管	臺北市立大學音樂系
2 7	張潯文	(培訓講師)	長 笛	國立台南大學音樂教育學系
2 8	莊雨蓁	(培訓講師)	雙簧管	國立中山大學音樂系
2 9	葉乃瑄	(培訓講師)	巴森管	輔仁大學臨床心理學系
3 0	游子昀	(培訓講師)	小提琴	國立台北教育大學音樂系
3 1	許媚榕	(培訓講師)	打 擊	國立臺灣師範大學音樂系
3 2	許閱源	(培訓講師)	低音提琴	文化大學國樂系

附表一. 澎湖縣青少年交響樂團 107 學年度推薦招收團員樂器項目

招收樂器	相關說明	樂器狀況
小提琴	須具備基礎演奏能力。	自備
中提琴	須具備基礎演奏能力。	自備
大提琴	須具備基礎演奏能力。	自備
低音大提琴	須具備基礎演奏能力。	樂團提供
長笛	須具備基礎演奏能力。	自備
雙簧管	須具備基礎演奏能力， 需自備簧片、耗材及相關保養清潔用具。	自備
單簧管	須具備基礎演奏能力， 需自備簧片、耗材及相關保養清潔用具。	自備
低音管	須具備基礎演奏能力， 需自備簧片、耗材及相關保養清潔用具。	自備
薩克管	須具備基礎演奏能力， 需自備簧片、耗材及相關保養清潔用具。	自備
小號	須具備基礎演奏能力， 需自備吹嘴及樂器相關保養清潔用具。	自備
法國號	須具備基礎演奏能力， 需自備吹嘴及樂器相關保養清潔用具。	自備
長號	須具備基礎演奏能力， 需自備吹嘴及樂器相關保養清潔用具。	自備
上低音號	須具備基礎演奏能力， 需自備吹嘴及樂器相關保養清潔用具。	自備
低音號	須具備基礎演奏能力， 需自備吹嘴及樂器相關保養清潔用具。	自備
打擊	須具備基礎演奏能力。	樂團提供

澎湖縣青少年交響樂團 107 學年度推薦入團同意書

敬愛的家長您好：

澎湖縣青少年交響樂團在澎湖縣政府大力重視及支持下於 103 年 11 月成立，成立宗旨為整合本縣現有樂器演奏師資及人才，發揮其所學專長普及推展地方音樂藝術教育、再者垂直整合縣內小學至大學之藝術才能班及管絃樂藝術社團，紮實樂器演奏基礎，進而提升樂器演奏能力及水準，打造縣級之大型優質音樂團隊，從實際大團練的型式，再輔以各分部基礎課程教學，讓學生逐步提升臨場演奏水準，終能參與慶典儀式，甚至能辦理樂團獨立演奏會，與他縣市或至國外交流，以落實澎湖縣音樂社會教育功能，讓學生的音樂才能更顯意義。然而，這些成果和體驗所仰賴的不僅僅是學生術科上的成長，而是更需要一個有紀律的團隊學習氣氛，和持之以恆的學習歷程。

為保障**澎湖縣青少年交響樂團**每一位團員的學習權益，請團員家長仔細閱讀以下入團規定及注意事項，並簽予入團同意書，讓我們一起為樂團孩子長遠的進步與發展努力。

◎澎湖縣青少年交響樂團入團規定及注意事項

- 一、本團團員參與樂團練習均**免收任何費用**。
- 二、學生參與樂團非常需要家庭的全力支持，請家長及師長全力支持孩子們在樂團學習音樂。
- 三、一經推薦為本樂團正式團員後，將由**澎湖縣政府發給團員聘書**，為顧及學生學習權益與團員學習成效，參與本團最少應以完整學年為單位，期間不得無故退團。
- 四、團員參與縣府大型演出活動，縣府將另函就讀學校予以記功嘉獎給予獎勵。
- 五、為維護本樂團優質的團隊學習管理，團練時間(星期六、演出加練、綵排及演出)請假一學期不得超過 5 次，請假次數超過者或無故未請假缺席達 3 次者，中途申請退團或因品行不佳經證實之團員，將收回參與本樂團相關記功嘉獎並由本團行政教師收回團員該年度聘書，並予退團。
- 六、樂團演出、綵排時將由縣府行文通知學校給予團員公假登記參加。

◎樂團全年度練習時間如下

1. 固定練習時間：每星期六 18:30~20:30 (分部練習及團練課程)，遇學校學術科評量週停練。
2. 暑假集訓，寒假集訓，時間另行公告。
3. 其他加練時間 (音樂會演出前再以書面/網路/群組公告)。

※我已閱讀以上**澎湖縣青少年交響樂團**入團規定及注意事項，

並同意以上說明，請簽名。

推薦入團學生 就讀學校：

姓名：

家長簽名：

日期：

澎湖縣青少年交響樂團 107 學年度新進團員入團推薦表

黏貼團員照片 可以電子檔剪貼	姓名：出生年月日： 性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
	現就讀學校：年級：班別：	
	住址：	
	e-mail：	
	手機：	LineID：

緊急聯絡人資訊	姓名：	關係：
	手機：	LineID：

推薦樂器別

絃樂類	<input type="checkbox"/> 小提琴 Violin <input type="checkbox"/> 中提琴 Viola <input type="checkbox"/> 大提琴 Cello <input type="checkbox"/> 低音大提琴 Double Bass	
管樂類	木管	<input type="checkbox"/> 長笛 Flute <input type="checkbox"/> 雙簧管 Oboe <input type="checkbox"/> 單簧管 Clarinet <input type="checkbox"/> 低音管 Bassoon <input type="checkbox"/> 薩克斯風 Saxophone (<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Tenor <input type="checkbox"/> Baritone)
	銅管	<input type="checkbox"/> 小號 Trumpet <input type="checkbox"/> 法國號 Horn <input type="checkbox"/> 長號 Trombone <input type="checkbox"/> 上低音號 Euphonium <input type="checkbox"/> 低音號 Tuba
打擊類	<input type="checkbox"/> 打擊樂 Percussion	

個人重要經歷

(個人學習狀況、比賽、演出經驗、樂團活動)

學習歷程	學習樂器 1：	學習時間：	指導老師：
	學習樂器 2：	學習時間：	指導老師：
	音樂類社團/音樂會演出經歷：		

推薦教師	姓名：	學校/單位職稱：
------	-----	----------

學校證明用印	
--------	--