# 澎 湖 縣 1 0 6 年 度 國 民 小 學 兒 童 音 樂 與 表 演 夏 令 營

**實 施 計 畫**

## 壹、 依據

依據澎湖縣106年度離島建設基金-國民中小學暨冬令營、夏令營活動實施計畫辦理。

## 貳、 辦理單位

一、 指導單位：教育部

二、 主辦單位：澎湖縣政府教育局處三、 承辦單位：澎湖縣馬公國民小學

**參、 辦理目的**

一、為提昇孩子們在表演藝術方面的欣賞能力與人文素養，進而普及本縣

音樂風氣與建構澎湖縣整體藝文環境。

二、為落實多元化、普及化之音樂推展，提供兒童基礎與傳統等音樂之學習及表演舞台等機會，進而培養未來具強度需求的表演藝術欣賞人口。

三、為推展本縣音樂暨表演藝術風氣，厚植音樂文化資產，縮短城鄉差距，

並充分提供兒童最完整及深刻的美學經驗，使「藝術與人文領域」得

以更具深度的延伸與充實。 **肆、 活動內容規劃**

一、活動第一日：始業式/認識表演藝術/劇本導讀/肢體開發與創作 /角 色揣摩與練習/分組排練

二、活動第二日：表演藝術與肢體的設計運用/表演藝術與舞台結合/表演 藝術與人聲的表演設計/小組呈現與觀摩

三、相關活動課程如（附件一）活動課程表

## 伍、 活動方式

一、 參加對象：本縣 105 學年度對音樂有興趣之 2-5 年級國民小學學生，

依學生程度分 3 組進行教學。 二、 參加人數：

（一） 參加學生人數： 80 人、教師及工作人數 10 人、其他參加人 數 0 人

（二） 總計參加人數： 90 人

三、 報名日期：106 年 6 月 19 日(一)─6 月 23 日(五)

四、 報名方式：請填具報名表（如附件二）逕向馬公國民小學音樂班辦 公室（二棟 3 樓）報名，詳情洽：9272165-221

五、 活動日期：106 年 8 月 26 日(六)─106 年 8 月 27 日(日)

六、 活動地點：馬公國小音樂班合奏教室、演奏廳、舞蹈教室、藝文教 室

七、 課程師資：內聘外聘，音樂、舞蹈與表演專長教師

## 陸、 預期效益：

一、 能推展本縣音樂暨表演藝術風氣，厚植音樂文化資產，縮短城鄉差 距，並充分提供兒童最完整及深刻的美學經驗，使「藝術與人文領域」 得以更具深度的延伸與充實。

二、 參加人數預計達到 90 人

三、 參加活動人員綜合滿意度達 90％

## 柒、 經費來源與預算：

一、 經費來源：本案所需經費新台幣捌萬元整，於離島建設基金補助計 畫-「澎湖縣國民中小學城鄉交流暨夏令營、冬令營活動計畫」經費 項下支應。

二、 經費概算表如（附件三）

## 捌、 承辦本項活動之工作人員表現績優者，得依「澎湖縣國民中小學教 職員一般獎勵案件實施要點」及相關法令規定辦理敘獎。

**玖、 本計畫經校長核准，報請本縣縣府核定後實施。**

附件（一）

# 澎湖縣 1 0 6 年度國民小學兒童音樂與表演夏令營課程內容

**【A 組】音樂與表演藝術的綜合呈現－管絃樂與表演藝術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 時間 | 第一天 08.26 (六) | 第二天 08.27 (日) |
| 09：00～09：50 | 1.始業式  2.器樂曲中的呼吸與表達 | 1.合奏練習（一）  2.演奏技巧分析 |
| 10：00～10：50 | 1.演奏與肢體的運用  2.分部練習 | 1.器樂曲中的戲劇張力  2.合奏 (二) |
| 11：00～11：50 | 1.標題音樂介紹  2.器樂曲中的故事與角色 | 1.合奏練習（三）  2.樂曲詮釋與表現 |
| 12：00～13：30 | 午餐&小憩 | |
| 13：30～14：20 | 認識音樂與表演藝術 | 1.肢體開發與創作  2.舞台空間與方位 |
| 14：30～15：20 | 1.樂曲導讀與音樂分析  2.視奏練習 | 1.發聲與演唱技巧  2.聲音表情的運用 |
| 15：30～16：20 | 1.舞台的走位  2.角色造型與服裝設計 | 1.角色揣摩練習（一）  2.分組練習（一） |

**澎湖縣 1 0 6 年度國民小學兒童音樂與表演夏令營課程內容**

**【B 組】音樂律動與肢體開發**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 時間 | 第一天 08.26 (六) | 第二天 08.27 (日) |
| 09：00～09：50 | 始業式/ 暖身與肢體開發 | 舞蹈、戲劇與音樂 舞蹈中的呼吸與表達 |
| 10：00～10：50 | 肢體開發與創作(一) | 舞蹈中的詮釋與表現 |
| 11：00～11：50 | 肢體開發與創作(二) | 1.舞蹈中的詮釋與表現  2.舞蹈的戲劇張力 |
| 12：00～13：30 | 午餐&小憩 | |
| 13：30～14：20 | 1.創作分析與展現  2.音樂與動作的關聯性 | 1.舞台的走位  2.舞蹈中的服裝設計 |
| 14：30～15：20 | 1.創作分析與展現  2.舞台空間與方位 | 分組練習(二) |
| 15：30～16：20 | 分組練習(一) | 小組呈現與觀摩分享 |

**澎湖縣 106 年度國民小學兒童音樂與表演夏令營課程內容**

**【C 組】音樂與表演藝術的綜合呈現－兒童音樂劇與表演藝術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 時間 | 第一天 08.26 (六) | 第二天 08.27 (日) |
| 09：00～09：50 | 始業式/ 認識音樂與表演藝術 | 暖身與發聲練習 歌曲教唱與練習 |
| 10：00～10：50 | 肢體開發（一） 聲音的運用與發聲練習 | 戲劇中的角色特質 |
| 11：00～11：50 | 表演藝術中的舞蹈 肢體開發與創作 | 1.音樂與舞蹈的綜合呈現  2.分組排練(一) |
| 12：00～13：30 | 午餐&小憩 | |
| 13：30～14：20 | 歌唱的表現方式與練習 | 1.表演藝術中的舞台運用  2.角色揣摩與練習（二） |
| 14：30～15：20 | 認識音樂劇的戲劇角色 | 分組排練(二) |
| 15：30～16：20 | 角色揣摩與練習（一） | 小組呈現與觀摩分享 |

附件（二）

|  |  |
| --- | --- |
| **澎湖縣 106 度國民小學兒童音樂與表演夏令營報名表** | |
| 姓名/ | 性別/ |
| 身分證字號/ | 出生年月日/ |
| 就讀學校/ 澎湖縣 國小 現就讀（ ） 年級 | |
| 家長姓名/ | 聯絡電話/ |
| 聯絡地址/ | |
| 曾經學習樂器或才藝（未學者下欄免填） | |
| 樂器  【 】學習時間 約 年 月  【 】學習時間 約 年 月 才藝  【 】學習時間 約 年 月  【 】學習時間 約 年 月  ※以上做為課程活動安排之參考，請儘量詳細填寫。 | |
| 備註（特別事項註記）/ | |

※本表可自行影印使用

※請於 106 年 6 月 19 日(一)─6 月 23 日(五)上午 09:00~12:00 及下午 14:00~16:00， 向所屬學校或承辦學校索取並填妥本報名表，逕向馬公國小音樂班辦公室報名！

※洽詢電話：06-9272165 轉 221

※馬公國小音樂班辦公室：二棟三樓

※報名額滿排備取，活動當日若有未報到者，電話通知依序遞補